

Pia Høys C. V.

Uddannelse:

- 1999: Cand. phil. i kunsthistorie, Københavns Universitet.
2002: Filosofihistorie I, Åbent Universitet.
2009: Filosofihistorie II, Åbent Universitet.

Særlige specialeområder:

Modernismen og samtidskunsten, Marcel Duchamp og dadaismen, Bauhaus, Leonardo da Vinci, æstetik og kunstteori, konceptkunsten, maleriets udvikling, rumgængivelsens historie samt farvelære m.v.

Formidling, undervisning, beskæftigelse:

Mange af mine kurser er tilrettelagt mellem Folkeuniversitetet i København og et museum – fx Nivaagaard i Nivaa, Sorø Kunstmuseum, Museet for Samtidskunst i Roskilde og Trapholt i Kolding.

- 2016: Weekend i Århus om Store malere og deres teorier.
Weekend i Odense om Det 20. århundredes kunst.
Kurser i Kbh. i foråret, bl.a. i Van Gogh og Postimpressionisme, Store malere og deres teorier, Store kunstnere og deres teorier – fra Marcel Duchamp til Mark Tansey, I dialog med samtidskunsten m.v. Efteråret 2016: Kursus om Bauhaus på Nivaagaard, kursus i Kunst og provokation ligeledes på Nivaagaard, kursus om Dansk kunst i det 20. århundre på Museet for Samtidskunst i Roskilde. I København underviser jeg på grundkurset Fra modernismen til samtidskunsten og på kurset om Store malere og deres teorier – fra renæssancen til Asger Jorn.
- 2015: Kursusrække om Det 20. århundredes kunst på Trapholt, Kolding. Desuden: underviser jeg fortsat på Folkeuniversitetet i København, Emdrup, Aarhus og Odense..
Underviser i mange emner – bl.a. "Perspektiv, farvelære og det gyldne snit", "Tysk kunst i det 20. århundrede", Store malere og deres teorier – fra renæssancen til Asger Jorn, "I dialog med samtidskunsten – fra Olafur Eliasson til Ai Weiwei m.m.
- 2014: Kurser på Folkeuniversitetet i København, Emdrup og Aarhus. Bl.a. om "Bauhaus – 1919-1933", "Leonardo da Vinci", "Moderne Stilretninger", "Postmodernismen", "Store malere og deres teorier" og "Fransk kunst i det 20. århundrede" m.v. Enkeltstående foredrag om bl.a. Emil Nolde og Olafur Eliasson.
- 2013: Fortsatte kurser på Folkeuniversitet – flere i samarbejde med museer på Sjælland, Sorø Kunstmuseum, Nivaagaard og Museet for Samtidskunst, Roskilde. Underviser på grundkurser og emnekurser.
- 2012: Kurser på Folkeuniversitetet og Museet for samtidskunst i bl.a. "International modernisme - fra postimpressionisme til konstruktivisme". "Dansk kunst - Fra symbolisme til cobra". "Ny objektivitet og kunsten i Tyskland i 1920'erne og 30'erne". "Dansk kunst 1950-2010" og "Fra modernisme til samtidskunst".
- 2011: Kursus om installationskunst på Museet for Samtidskunst i Roskilde i samarbejde med Folkeuniversitetet i København.
- Kurser på Folkeuniversitetet i København: "Fra romantik til modernisme", "Fra modernisme til samtidskunst", "Dansk kunst 1890-1950", "Dansk kunst 1950-2010" og

- "Bauhaus 1919 – 1933. Arkitektur, kunst og kunsthåndværk" (Bauhaus sammen med Jette Aarsø).
- 2010: Forelæsninger på Det Fynske Kunstakademi og fortsatte kurser på Folkeuniversitetet i København: Underviser på grundkurset "Fra renæssancen til postimpressionismen" og på "Det 20. århundredes kunst". På emnekurserne "Fra rokoko til romantik", "Dansk kunst 1890 – 1950", "Dansk kunst 1950-2000", "Van Gogh og postimpressionismen samt "Bauhaus 1919 – 1933. Arkitektur, kunst og kunsthåndværk" (Bauhaus sammen med Jette Aarsø).
- 2009: "Dada, Duchamp og følgerne", "Dansk kunst 1950-2000", "Leonardo da Vinci og hans tid", "Fra renæssance til barok" og "Det 20. århundredes kunst".
- 2009: Kurser på Folkeuniversitetet i København og i Stege. Omfatter kurser i "Leonardo da Vinci", "Perspektiv, farvelære og det gyldne snit", "Van Gogh og Postimpressionismen", "Dansk Kunst 1890-1950" og "Det 20. århundredes kunst".
- 2008: Kurser på Folkeuniversitetet i København.
- 2007: Kurser på Folkeuniversitetet i København. Bl.a. i "Dansk kunst 1890 – 1955", "Det 20. årh.s. kunst", "Bauhaus 1919-33", "Fra maleri og skulptur til installation og land art", "Perspektiv og farvelære" og i "Van Gogh og Postimpressionismen". Freelance foredragsholder og kunstanmelder.
- 2006: Beskikket censor for lærerseminarierne i faget Billedkunst.
- 2006: Kurser på Folkeuniversitetet i København, Odense, Århus og Ålborg samt på Højskolen for Pensionister: "Det 20. årh.s kunst", "Det ekspressive i maleriet", "Perspektiv og farvelære", "Leonardo da Vinci og hans tid" m.fl. Freelance foredragsholder og kunstanmelder.
- 2005: Kurser på Folkeuniversitetet i København, Odense, Roskilde, Århus og Ålborg.
- 2004: Kurser på Folkeuniversitetet i København, Roskilde, Odense og Ålborg.
- 2003: Ansat som ekstern lektor ved Institut for Kunsthistorie, Københavns Universitet. Afholder kurset: "Pis i kog. Om kunst og provokation". Desuden afholdes kurser på Folkeuniversitetet i København og Roskilde og på Højskolen for pensionister.
- 2002: Ansat som ekstern lektor ved Institut for Kunsthistorie, Københavns Universitet. Afholder kurset: "Kunst ved håndspålæggelse - Marcel Duchamp og readymade begrebet". Kurser på Folkeuniversitetet i København, Roskilde og på Højskolen for pensionister.
- 2001: Underviser på Folkeuniversitetet i København, bl.a. i: "Maleri, musik og film: eksperiment med udgangspunkt i malerier af Poussin, Delacroix og Kandinsky".
- 2000: Underviser på Folkeuniversitetet i København i "Realisme og realitet i kunsten. Fra renæssancens perspektivmaleri til vor tids installationskunst" og i "Maleriet: bagved, på og foran lærredet". Omskriver speciale til bog.

Foredrag (bl.a.):

- 2016: Foredrag om Dansk kunst i det 20. århundrede, Krstrup Højskoleforening, Randers.
- 2015: Foredrag om Moderne danske malere på Nivaagaard.
Foredrag om ekspressionismen i Aarhus og Emdrup.

- 2014: Foredrag om Emil Nolde og Olafur Eliasson, arrangeret af Folkeuniversitetet i Frederikssund.
- 2012: Foredrag om Abstrakt kunst før 2. verdenskrig, Fuglsang Kunstmuseum, Lolland.
- 2012: Foredrag om Dadaismen og Marcel Duchamp, Randers Kunstmuseum.
- 2011: To foredrag om Malerne på Bauhaus, Trapholt, Kolding.
- 2011: Foredrag om Installationskunst, Brøndby Kunstforening.
- 2009: Foredrag om Moderne kvindelige kunstnere, Folkeuniversitetet i Kalundborg.
- 2007: Foredrag om Matisse, Derain og Fauvismen, Vordingborg Kunstforening.
- 2006: Foredrag om Leonardo da vinci og Paragon-striden, Folkeuniversitetet, Samsø.
- 2005: Foredrag om tekstilkunsten i kunsthistorisk optik, Århus Kunstbygning.
- 2003: Fire foredrag om Marcel Duchamp - på Kunstakademiets arkitektskole og på skolen for kunstteori. Desuden foredrag om samtidskunsten for Velux Fonden.
- 2002: Om samtidskunsten for Horsens Kunstmuseums Venner, Horsens Kunstmuseum
Om samtidskunsten for Lundbeck Kunstforening, Valby
- 2001: Om Duchamps *Étant donnés* på Skolen for Kunstteori, Kunstakademiet i Kbh.
- 2000: Om mit speciale: Marcel Duchamp. *Étant donnés*: det dekonstruerede maleri. Henrik B. Andersens skole, Kunstakademiet i København.

Publikationer:

- 2004-2007: Løbende anmeldelser til årbogen Dansk Kunst.
- 2005: Om Hanne Foss Brinks tekstilkunst i *Hanne Foss Brink in memoriam*, katalog til udstilling af samme navn, Århus Kunstbygning, 22. april – 5. juni 2005.
- 2003: Artikel om *Anamorfosen* på eget websted piahoy.dk
Løbende anmelder på årbogen Dansk Kunst.
- 2002: Stoppebilleder. Om *Anette Bendixens tekstilkunst* i *Hrymfaxe*, nr. 3, September 2002, 32. årgang. Løbende anmelder på årbogen Dansk Kunst.
- 2001: Udgiver *Det Dekonstruerede Maleri. Marcel Duchamps Étant donnés*. Forlaget politisk revy, serien Rævens Sorte Bibliotek, København. Udkom d. 26. september 2001
- 2000: *Marcel Duchamp. Étant donnés: The Deconstructed Painting*. Artikel (på dansk og engelsk) i **tout-fait**: The Marcel Duchamp Studies Online Journal, Vol. 1/Issue 3.
Adresse: www.toutfait.com

Seneste studierejser og ophold:

- 2009-16: Studierejser til bl. Berlin, London, München, Stockholm og Italien (Rom, Firenze, Siena, Assisi, Milano, Padua m.v.). Rejse til Nice og sydfrankrig.
- 2009: Studierejse til New York og Philadelphia i anledning af jubilæumsudstillingen Marcel Duchamps *Étant donnés* på Philadelphia Museum of Art. Sommerrejse til Barcelona. Ser Gaudis bygningsværker, Picassomuseet og Dalis hus nær Cadaques m.m.
- 2007: Rejse til Amsterdam. Ser bl.a. Van Gogh Museet.

- 2005: Rejse til Italien. Ser Venedig Biennalen, Uffizierne i Firenze, Leonardos Nadverbillede i Milano, mosaikkerne i Ravenna m.v.
- 2002: Studierejse til New York og Californien. Ser særudstilling af sjældne værker af Marcel Duchamp på California State University Gallery, Hayward.
- 2001: To måneders ophold i Paris. Studerer værker in situ og perspektivtraktater.
- 1999: Rejse til Philadelphia. Studerer Duchamps *Étant donnés*.
- 1998: Rejse til New York og Philadelphia. Studerer værker in situ samt Duchamps *Étant donnés* og hans øvrige værker på Philadelphia Museum of Art.

Legater:

- 2002: Til rejse fra Knud Højgaards Fond (New York og Californien).
- 2001: Til rejse fra Christian og Otilia Brorsons Fond (Paris). Til bolig i Paris: Fondene i BG-bank koncernen.
- 2000: Publikationsstøtte fra Dronning Margrethe og Prins Henriks Fond, Novo Nordisk Fonden, Augustinus Fonden, Lademanns Fond, Landsdommer V. Gieses Legat og overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat.
Arbejdslegat til omskrivning af speciale til bog: Novo Nordisk Fonden og Augustinus Fonden.
- 1998: Universitetets legat til specialestuderende (Philadelphia).

I øvrigt:

1997-1999:

Faglig vejleder og sekretær for Åbent Universitet Kunsthistorie, Københavns Universitet.

1995-1996:

Leder af "Billedtæppeprojektet", Specialinstitutionen på Forchammersvej. Resulterede bl.a. i udstilling i Øksnehallen i forbindelse med Kulturby 96.

- 1994: Leder af "Udsmykningsprojekt på Mændenes Hjem" i samarbejde med Bolig Social Indsats Vesterbro.

Personligt:

Jeg bor på Frederiksberg, men har mulighed for at dyrke have og natur i Sverige. Jeg har tre børn på 41, 27 og 23 år. Jeg lever sammen med Peter, som er B.A. i kunsthistorie.. Ud over mit fag beskæftiger jeg mig med samfundsforhold, politik, økonomi og filosofi.